

**CRIPHASE**

Guide du colloque

Le corps au cœur de
l'intervention



10 octobre 2024

Mot de présentation

Présentation du Colloque

Laissez-moi vous dire que l'ensemble de notre équipe a d'ores et déjà très hâte de vous rencontrer à l'occasion de notre grand colloque : le corps au cœur de l'intervention.

Tout au long du colloque, vous remarquerez que les ateliers privilégient une approche expérientielle et immersive, plutôt que purement théorique. Dès le départ de l'idéation et de l'organisation de cet événement, nous avons la volonté et la motivation d'offrir des ateliers qui vous permettront d'essayer de nouveaux outils. Ces outils concrets, vous pourrez non seulement les appliquer dans votre pratique professionnelle avec vos clients, mais aussi les utiliser pour prendre soin de vous, en tant qu'intervenante et intervenant. Bref, on espère que vous repartirez avec de nouvelles connaissances qui vous serviront au quotidien.

D'ailleurs, je tiens à remercier l'ensemble des conférencières et de nos conférenciers qui ont accepté de venir donner leur atelier. On est vraiment très fiers de la qualité de la programmation que nous offrons.

Bon colloque!



Martine Poirier
Directrice générale



Horaire de la journée

8h30 Accueil

9h00 Mot de bienvenue et discours d'ouverture p3

9h30 Pause p5

10h00 Ateliers du matin p8

12h00 Dîner

13h30 Ateliers de l'après-midi p9

15h30 Pause pl1

16h00 Mot de clôture pl4

17h00 Cocktail dinatoire 5 à 7

Salles et ateliers

- 01 Écriture thérapeutique : salle Promenade étage ...
- 02 Activation du système nerveux autonome : salle Coubertin étage ...
- 03 Présentation sur la respiration : salle Terrasse étage ...
- 04 Pleine conscience & trauma : salle Olympique étage ...
- 05 Ostéopathie & trauma : salle Promenade étage ...
- 06 Journal créatif : salle Coubertin étage ...
- 07 Écothérapie : À l'extérieur
- 08 Shiatsu zen & imaginaire : salle Maisonneuve étage ...

Atelier : Écriture thérapeutique

Présentation de l'atelier et la conférencière

Lors de cet atelier expérientiel, vous complèterez des exercices d'Écriture thérapeutique intégrative. Que ce soit pour vous centrer, pour mieux comprendre une situation ou résoudre un problème, ces exercices seront des outils puissants à ajouter à votre trousse personnelle de mieux-être. Lorsqu'accompagnée d'un processus de calme et de questionnement cette pratique saura vous soutenir dans votre travail ainsi que votre vie personnelle. Veuillez apporter un cahier et un stylo.

Conférencière : Dima Dupéré

Dima Dupéré est une travailleuse sociale inscrite à l'Ordre des travailleurs sociaux et des techniciens en travail social de l'Ontario. Elle possède un baccalauréat en Travail Social de l'Université McGill, ainsi qu'une Maîtrise en Travail Social de l'Université Memorial à Terre-Neuve. Elle offre des services de counselling et psychothérapie en cabinet privé à Ottawa depuis 2016. Elle a développé la méthode de L'Écriture thérapeutique intégrative (2023) et offre des formations en Écriture thérapeutique pour intervenants depuis 2009.



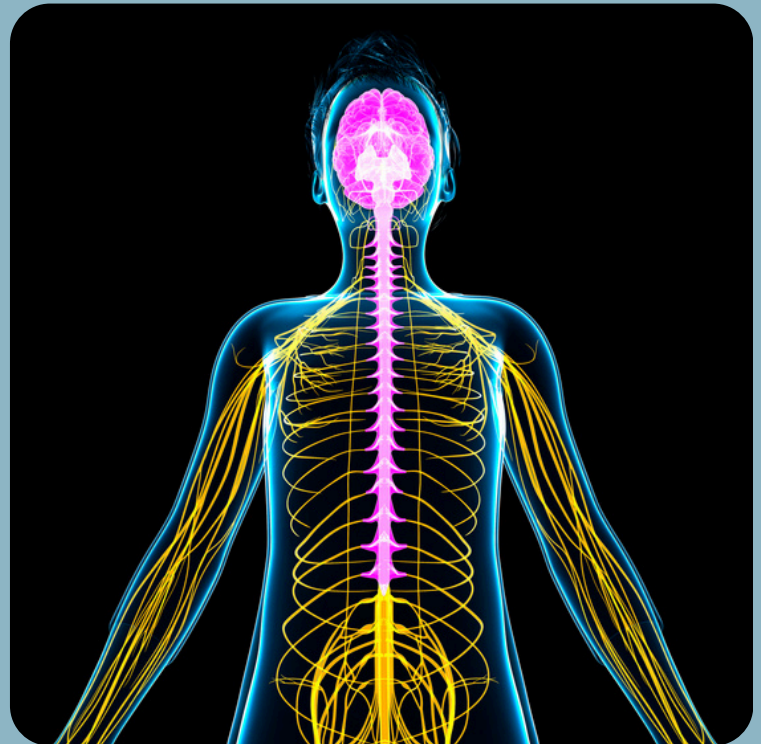
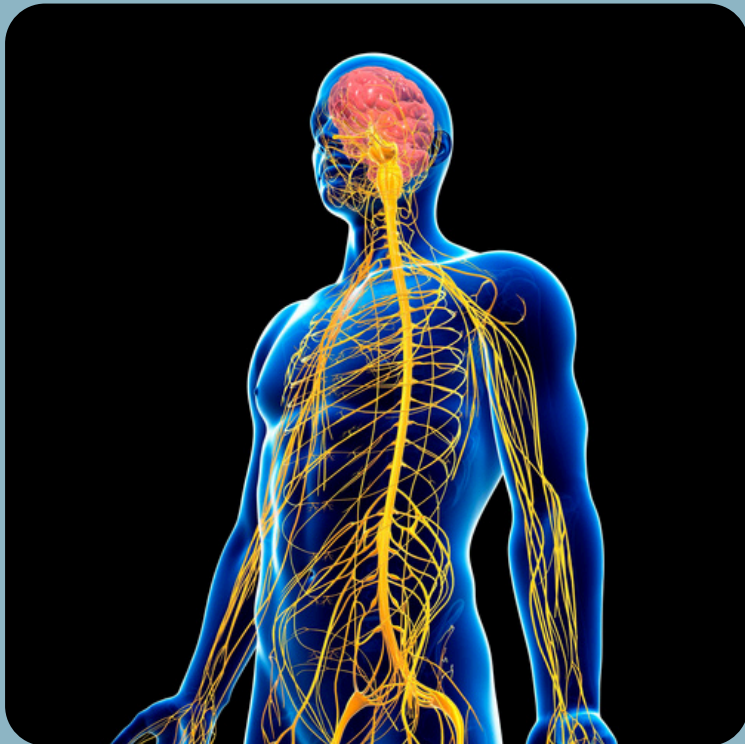
Atelier : Système nerveux autonome

Présentation de l'atelier et la conférencière

À partir des écrits et des communications vidéo de Mme Deb Dana, nous allons explorer le combat, la fuite et le figement en imagination active, par le geste et par le dessin. Nous approfondirons ces 3 réactions face au danger pour nous situer et reconnaître nos réactions automatiques.

Conférencière : Lucie Cauchon

Lucie a œuvré pendant 32 ans, comme ergothérapeute dans un CLSC. Elle a terminé sa maîtrise en art-thérapie à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue en 2017. Elle travaille comme art-thérapeute au CRIPHASE depuis 2018. Elle a suivi 3 formations auprès de Cornélia Elbrecht de l'Institut Sensori-Motrice d'Art thérapie d'Apollo Bay en Australie. Elle utilise une approche qui est au croisement entre ergothérapie et l'art-thérapie.



Atelier : Respiration

Présentation de l'atelier et la conférencière

Cette conférence présente divers aspects en lien avec la cohérence cardiaque, l'anatomie et la physiologie du système respiratoire, tout en expliquant plusieurs techniques de respiration.

Conférencière : Diane Dumoulin

Graduée de l'université Concordia en 1987 en Exercice Science, et de l'université de Montréal en 1995 en physiothérapie, j'ai travaillé plusieurs années en réadaptation avec une clientèle orthopédique et neurologique. S'est ensuite ajoutée la R.P.G. (Rééducation Posturale Globale), la Neurovascular Release (Relâchement neurovasculaire) et la D.N.S. (Stabilisation neuromusculaire dynamique). Chacune de ces trois approches, à leur façon, vise soit la détente, soit la stabilisation, ou les deux, avec comme dénominateur commun : la respiration. Cette dernière est un outil toujours accessible, gratuit et efficace. Avec comme effet secondaire presque assurée à tout coup : une belle détente. Quel plaisir que d'accompagner quelqu'un à s'en réapproprier l'usage !



Atelier : Pleine conscience et trauma

Présentation de l'atelier et la conférencière

Par Suzanne Lamarre, MD FRCPC, présidente du comité scientifique du programme de Soigner en Pleine conscience de l'IPCAM et Sylvie Mercier, coordonnatrice et enseignante au programme de Soigner en Pleine conscience de l'IPCAM.

L'objectif principal de cet atelier est de comprendre comment des expériences dites normales peuvent être traumatisantes à l'enfance en s'inscrivant dans notre système nerveux et en créant des moments de panique à l'âge adulte.

Le deuxième objectif est de s'initier aux outils fondés sur la pleine conscience permettant tant aux intervenants qu'aux personnes traumatisées de calmer les réactions d'Overwhelm dans leur corps.

Bref, cet atelier visera à élargir nos perspectives sur les traumatismes de l'enfance qui se manifestent par de l'Overwhelm à l'âge adulte et s'initier à quelques outils fondés sur la pleine conscience pour en guérir.



Atelier : Ostéopathie et trauma

Présentation de l'atelier et du conférencier

L'objectif de cet atelier est de partager mon expérience sur la prise en charge ostéopathique de client.e.s ayant été victimes de violence sexuelle, et de mettre en évidence l'importance d'une approche multidisciplinaire. Car s'il est primordial à la suite de violence sexuelle d'engager une démarche en psychologie, les thérapies manuelles, telles que l'ostéopathie, peuvent apporter leur contribution au processus de guérison.

Conférencier : Patrice Tellier

Patrice s'est révélé curieux de comprendre le fonctionnement du vivant. Sa soif constante d'apprendre, l'ont conduit vers des études en sciences – baccalauréat en biochimie, maîtrise en biologie cellulaire et moléculaire – puis vers la recherche universitaire. De retour à Montréal, il a donné un nouveau tour à sa carrière en intégrant l'industrie de la biopharmaceutique et du diagnostic biomédicale. Plus tard, Patrice est retourné aux études pour étudier le corps dans son ensemble et devenir ostéopathe. Cette formation et ses 8 années de pratique lui ont appris à considérer l'être humain dans sa globalité – un pilier de l'ostéopathie.



Atelier : Journal créatif

Présentation de l'atelier et de la conférencière

Dans cet atelier, vous vous familiariserez avec l'approche du Journal Créatif®, un outil précieux inspiré du journal intime où l'on allie écriture, collage et dessin pour se connecter à sa sagesse profonde, son ancrage intérieur et ses ressources. Les exercices proposés, inspirés de l'approche d'autocompassion en pleine conscience, viseront à vous aider à assurer votre bien-être comme intervenant œuvrant auprès de clients au parcours de vie complexe.

Conférencière : Claudia Laurin

Claudia détient une maîtrise en muséologie et 15 ans d'expérience comme ergothérapeute. Elle est enseignante de dessin depuis 2015. Certifiée en animation du Journal Créatif® depuis 2021, elle utilise cette méthode pour l'exploration de soi à travers l'écriture, le dessin et le collage. En pratique privée, elle valorise les activités artistiques pour le développement personnel et la santé globale. Elle travaille également comme ergothérapeute et thérapeute par l'art au Centre de pédiatrie sociale de Laval.



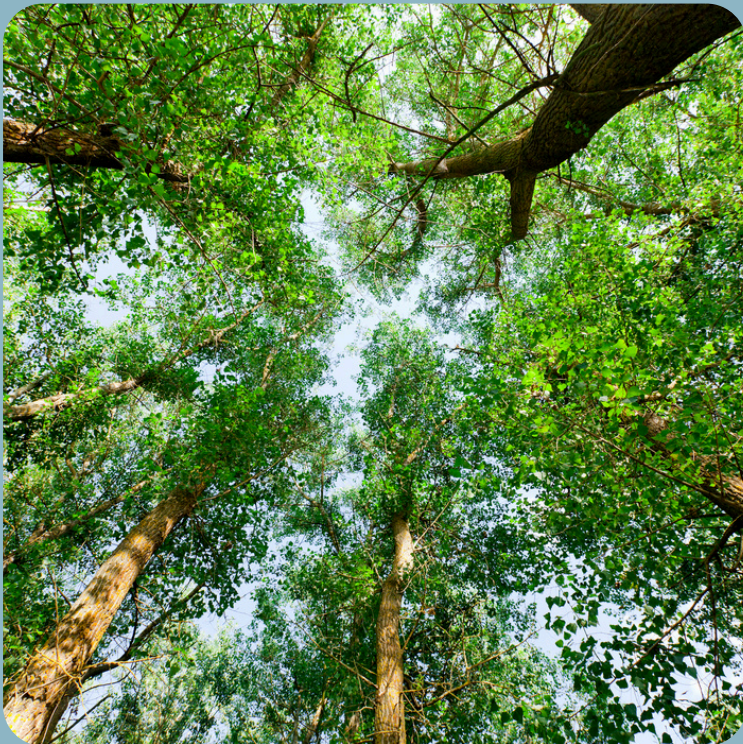
Atelier : Écothérapie

Présentation de l'atelier et de la conférencière

Puisque le corps porte le monde affectif et inconscient de nos clients, il peut aussi être le messenger de leur vie émotionnelle refoulée. Laisser le corps s'exprimer naturellement, dans un lieu non aseptisé tel que la nature, c'est donner une chance à nos clients d'être en contact avec leur nature, de la reconnaître et de l'assumer. Cet atelier-conférence vous permettra d'expérimenter comment le contact avec la nature favorise l'expression du corps, en toute sécurité. Notez que la formation aura lieu à l'extérieur, beau temps ou mauvais temps, prévoyez donc des vêtements en conséquence afin d'apprécier l'entièreté de ce que la nature a à vous offrir.

Conférencière : Roxanne Côté

Roxanne Côté est travailleuse sociale et psychothérapeute depuis plus de 10 ans, elle consacre sa vie professionnelle à sa pratique privée, à la formation en écothérapie et elle s'engage dans diverses implications qui mettent de l'avant l'importance du lien entre la nature et l'humain. L'écothérapie est au coeur de sa pratique. Elle invite les gens à considérer le corps comme faisant partie de la nature.



Atelier : Shiatsu zen et imaginaire

Présentation de l'atelier et de la conférencière

Cette conférence portera sur comment nous pouvons créer à partir de l'imagination dans les approches psychocorporelles. Le Shiatsu Zen est une approche holistique, c'est-à-dire qui considère le corps, les émotions, la pensée, la société et la nature comme interreliés. Quand on pratique le Shiatsu Zen, et que l'on touche le corps de l'autre, plein d'images émergent à notre conscience. On devient comme de petits cinéastes qui jouent avec les images dans notre tête et qui fabriquent et façonnent un film. Et lorsqu'on est créatif, qu'on innove et qu'on sort des habitudes, qu'on suit notre intuition, soudainement, les tensions corporelles semblent se dissoudre chez l'autre et chez soi.

Conférencier : Jean-Pascal Lafrance

Jean-Pascal Lafrance est doctorant en psychologie à l'Université du Québec à Montréal et directeur général du Centre psychologique pour artistes. Depuis 2016, il pratique le Shiatsu Zen, une pratique de massothérapie énergétique japonaise.



